

## Étude comparative des pratiques pédagogiques en matière d'enseignement de la lumière et du numérique

L'éclairage scénique est une discipline encore jeune mais en plein développement dans les cursus du supérieur en Europe. Au-delà du bagage technique, l'enseignement de la conception lumière dans ses dimensions dramaturgiques, artistiques et esthétiques, pose question à de nombreuses filières du théâtre et de la scénographie, tant il est difficile de mobiliser un plateau équipé, un décor et une production à éclairer pour chaque étudiant.

Au XXI<sup>e</sup> siècle la lumière s'est également dotée de nouveaux outils comme la vidéo, les projecteurs automatisés, la Led et les technologies du numérique, qui nécessitent eux aussi une approche et une expérience autant technique qu'artistique.

Comment les écoles du supérieur qui forment aux métiers de la scène parviennent-elles à surmonter cette difficulté ? Quels sont les enseignements dispensés, les TD proposés, le niveau acquis et les possibilités d'insertion professionnelle de ces filières ?



C'est ce que souhaite explorer ce projet d'enquête, qui permettra de récolter informations et témoignages durant la deuxième phase des Svobodays prévus dans différents pays d'Europe.

Cette étude est menée conjointement par deux coordonnatrices du projet, Mme Richier et Mme Beranova, toutes deux responsables d'une filière conception lumière (Ensatt et Jamu) et un anthropologue de la culture, M. Tenoudji, professeur émérite au dpt Arts du spectacle de la faculté de Strasbourg.

Cette enquête est entamée dans les trois pays des écoles partenaires, France, Espagne et République Tchèque, et se poursuivra dans d'autres pays avec des interviews des responsables de filière, professeurs et étudiants des écoles de la phase 2 des Svobodays.

Les matériaux récoltés seront retranscrits, analysés et mis en perspective dans un rapport final. Les résultats de cette enquête seront tenus à la disposition des institutions partenaires, une synthèse sera publiée sur le site du projet.